



Nice Wings, Icarus!

Опишите ваш проект не более чем в десяти словах.

Юрий: Задумчивый, осмысленный, скрытый, дающий надежду.

Данил: Завораживающий, погружающий в музыку, напрягающий.

Как вы представляете свою аудиторию?

Юрий: Наша музыка разноплановая и специфичная, поэтому и аудитория такая же. Даже моей бабушке нравится наша музыка.

Данил: Люди, ценящие красивую музыку. Вне зависимости от жанра. По крайней мере, мы к этому стремимся.

Сергей: Как оказалось, наша аудитория не ограничилась лишь почитателями данного направления музыки. Получали приятные отзывы со словами "Я вообще такого не слушаю, но...".

Ваши любимые музыканты? Кто на вас повлиял?

Юрий: Определенно Tool, я их фанат еще со школы, они влияли на мое становление как слушателя и музыканта. Isis, Neurosis, Minsk, Burst, Suffocate for F*ck Sake влияли уже конкретно на видение Nice Wings, Icarus!

Данил: Сплин, Работа Хо, Limp Bizkit, Tool.

Вадим: ПолБатона – какая-то школьная группа, выступавшая в актовом зале моей школы. С них все началось. Если такой ответ не подходит, то Rage Against The Machine.

Касательно ваших занятий музыкой. Что для вас отдача/результат/цель: одобрение друзей, контракт с лейблом, собственное удовольствие, концерт на тысячу человек?

Юрий: Музыка – это нечто индивидуальное. Тут не важно мнение – главное себе не лгать, а придавать форму внутренним переживаниям. Вся музыка субъективна, как и любое проявление искусства, поэтому если музыку понимают – это большое счастье, если нет – это не означает, что она плохая.

Данил: Вы угадали. Все, кроме контракта с лейблом, – в точку.

Сергей: Лично для меня – это собственное удовольствие. Но приятно, когда это удовольствие с тобой еще кто-то разделяет.

Вадим: Мои чувства от музыки должны совпадать с чувствами, которые испытывают слушатели.

Лучший музыкальный подарок на Новый год – это...

Юрий: Подарите мне Gibson Les Paul.

Данил: ...студия звукозаписи. Ну, или хотя бы увидеть свое лицо в Афише.

Сергей: ...для меня лично – хороший музыкальный инструмент.

Вадим: ...тишина.

Чего, на ваш взгляд, не хватает современной украинской музыке?

Юрий: Самобытности. Жутко огорчают минусовки из американских треков. У нас очень сложно развиваться и делать что-то новое. Интернет, конечно, упростил задачу, но все же. Жду того времени, когда наши слушатели перестанут жить по шаблонам (которые были еще с 90-х) и начнут культурно развиваться. Очень жду.

Данил: Платежеспособной музыкальной аудитории. У нас принято платить не за музыку, а за ее статус.

Вадим: Самобытности.